

A PARTIR DEL 1 DE JUNIO DE 2013. INSCRIPCIONES EN MAYO Y JUNIO.				
LUGAR.	POLÍGONO EL POSTUERO. (ANTIGUA ESCUELA TALLER).			
DÍAS.	Lunes.	Miérc.	Sábado.	Domingo.
CURSOS.	Pintura, Dibujo Cerámica- Modelado, Danza.	Pintura, Dibujo Cerámica- Modelado, Danza.	Fotografía y cortometraje	Fotografía y cortometraje
COSTE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo 30 € julio y 30 € agosto. • Pintura 30€ julio y 30€ agosto. • Cerámica-modelado 30 € julio y 30 € agosto. • Danza 25 € julio. • Fotografía digital y cortometraje 25 € junio y julio. 			
FORMA DE PAGO.	En cuenta bancaria de Caja Rural nº: 3009-0075-11-2284737919			

GRUPOS DE PINTURA, DIBUJO Y CERÁMICA Y MODELADO.

	Niños-Jóvenes-Adultos.	
Edades.	De 7 a 14 años y de 14 en adelante.	
Horario.	De 10:00 a 12:00.	
Meses.	Julio y Agosto.	
Material.	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura: Óleos, soporte y pinceles. • Dibujo: Carboncillo, pasteles, lápices y papel. • Cerámica: El material está incluido por el tutor. 	
Requisito.	SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS.	

GRUPOS DE DANZA.

	Infantil-Juvenil-Adultos.	
Edades.	De 6 a 12 años.	De 13 en adelante.
Horario.	De 10:00 a 11:00	De 11:00 a 12:00.
Mes.	Días 1, 3, 8 y 10 de Julio	
Requisito.	SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS.	

GRUPOS DE FOTOGRAFÍA Y CORTOMETRAJE.

	Niños.	Jóvenes	Adultos.
Edades.	De 8 a 12 años.	De 13 a 16 años.	17 en adelante.
Curso.	Fotografía para niños.	Creación de cortos.	Fotografía básica.
Horario y Mes.	De 10:30 a 13:30 15 y 16 de Junio.	De 10:30 a 13:30 29 y 30 de Junio.	De 10:30 a 13:30 1 y 2 de Junio ó 6 y 7 de Julio.
Material y requisito.	Cámara digital de cualquier modelo. SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS.		

**ANTIGUA ESCUELA TALLER
POLÍGONO EL POSTUERO**



ASOCIACIÓN BUFÓN CALABACILLAS - CORIA

Calle de la Iglesia 8 - 1º B
10800 - CORIA
Telf.: 927506453 - 629473026

WEB.: www.asociacionbufoncalabacillascoria.com

Contactos:

Pintura.- Eduardo Carpintero - 659245424

E-mail: edcarpintero@gmail.com

Dibujo.- José María Jabato - 629473026

E-mail: jmjabato@me.com

Danza.- Bianca de Oliveira - 686588692 y 927514489

E-mail: biquioli@yahoo.es

Cerámica-modelado.- Antonio Carpintero - 646418954

Fotografía y cortometraje- Lucía Hernández - 690226522

E-mail: herte.lucia@gmail.com

**ESCUELA DE
BELLAS ARTES**



MORALEJA.

ASOCIACIÓN BUFÓN CALABACILLAS-CORIA



COLABORA EL EXCMO.
AYUNTAMIENTO DE
MORALEJA



ASOCIACIÓN BUFÓN CALABACILLAS-CORIA

TALLERES DE VERANO: JUNIO, JULIO Y AGOSTO.

Curso/s en el/los que se inscribe (señalar con X)

- Dibujo.
- Pintura.
- Cerámica- Modelado.
- Danza clásica y contemporánea.
- Fotografía- Cortometraje.

Nombre:.....Apellidos:.....

Dirección:.....

Fecha de nacimiento:.....

Localidad y provincia:.....

C.P.:.....DNI.....

Teléfonos:.....

E. Mail:.....@.....

Rellenar con letras mayúsculas.

Adjuntar a este documento el recibo de pago de la entidad bancaria y entregar en la Casa de Cultura.

MORALEJA.

ASOCIACIÓN BUFÓN CALABACILLAS-CORIA

DIBUJO .
Técnicas básicas del dibujo.
El lápiz.
El carboncillo, tizas de colores, ceras y pasteles.
La acuarela y tempera.
El lápiz de color.
Tinta china: plumilla y aguada.

Conceptos:
Encaje.
Clarascurro.
Teoría del color.
Tono, textura, línea, mancha,...

PROFESOR DEL CURSO: Jose María Jabato Amado



PINTURA.
Técnica de pintura al óleo.
Teoría del color.
Técnicas de encaje al carboncillo.
Mezclas de colores al óleo.
Tono, textura, mancha,....
Composición y proporciones.
Entonar y contrastar.

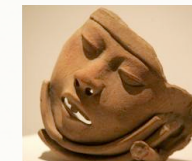
El bodegón.
La figura.
El paisaje.
El tema libre.

PROFESOR DEL CURSO: Eduardo Carpintero García



CERÁMICA Y MODELADO.
MODELADO EN TERRACOTA COCIDA.
Construcción de bases, armaduras internas.
Modelado de formas sencillas.
Las proporciones: traslado de proporciones.
La textura: tipos de textura y combinaciones. Modelado en macizo y hueco.

CURSO DE CERÁMICA
La arcilla.
El torno alfarero.
Técnicas de modelado: macizo y hueco.
La decoración, el engobe y el esmalte.
Teoría de la cocción : color del fuego.
Tipos de hornos desde la antigüedad hasta nuestro día.
PROFESOR DEL CURSO: Antonio Carpintero Domínguez



DANZA.
Aplicar la sensibilidad motriz para obtener calidad de movimiento e interpretación expresiva.
Adoptar una correcta colocación postural que permita una base sólida.
Coordinar los movimientos de las piernas, torso y cabeza, evitando la rigidez.
Realizar correctamente los ejercicios de suelo, barra y centro.
Mostrar fuerza y elasticidad .

Mostrar sentido del equilibrio.
Utilizar el espacio de forma adecuada.
Ser conscientes de la respiración.
Realizar con sentido rítmico y musicalidad todos los movimientos.
Conocer la terminología propia del lenguaje de la danza.

PROFESORA DEL CURSO: Bianca de Oliveira.



FOTOGRAFÍA Y CORTOMETRAJE.
Conceptos de fotografía: Angulación, tamaño de plano, formato, composición, iluminación, color. Diafragma, profundidad de campo, velocidad de obturación, tiempo de exposición.
Materiales y técnicas. Tipos de cámaras, características de las cámaras réflex, ajustes y parámetros modificables, modos.
Teoría digital. Evolución analógico-digital, resolución y

calidad de imagen, almacenamiento.
Géneros fotográficos: reportaje, paisaje, retratos.
Edición de fotografías: tratamiento digital de la imagen por ordenador (Retos básicos con Photoshop), características de la impresión y montaje de exposiciones.
Grandes fotógrafos: recorrido histórico a través de las obras de los fotógrafos más conocidos.

PROFESORA DEL CURSO: Lucía Hernández Téllez

