

2016

VIII PLAN LOCAL DE JUVENTUD MORALEJA



INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA.
ESPACIO PARA LA CREACIÓN JOVEN MORALEJA.
AYUNTAMIENTO DE MORALEJA.

INDICE

1. Justificación.
2. Objetivos.
3. Actividades.
4. Localización.
5. Personas Destinatarias.
6. Presupuesto.
7. Evaluación.
8. Anexo.

1. JUSTIFICACIÓN

El Plan Local de Juventud de Moraleja, se implantó en el año 2008 con el objetivo de realizar en el Municipio una política de juventud basada en las conclusiones del V Plan de Juventud que se llevó a cabo desde el Instituto de la Juventud de Extremadura y como consecuencia de la estrecha colaboración entre el Ayuntamiento de la localidad con el Espacio Para La Creación Joven a lo largo de estos 9 años. Este trabajo es considerado dentro del IJEX como un *ejemplo de buenas prácticas* a nivel regional, a partir de las cuales, otras localidades han iniciado otros Planes similares.

Este Plan Local se inició en 2008 con una única actuación, un Encuentro de Cultura Urbana, que fue todo un éxito, no sólo a nivel local si no también regional por el alto número de jóvenes que acudieron de toda Extremadura y otras regiones para participar en el evento.

A partir de aquí se confirmó la necesidad de dar continuidad y ampliar las actuaciones que en materia de juventud se llevaban a cabo y por tanto, de seguir adelante con el Plan Local de Juventud, elaborando un documento marco, en el que se recogían todos los aspectos que se creyeron importantes y que deberían servir de guía para los siguientes Planes, basándose siempre en los 5 focos que conforman en V Plan de Juventud de la región extremeña.

Los datos estadísticos que se han ido recopilando en las memorias anuales, nos permiten constatar el creciente éxito de las actuaciones llevadas a cabo, con un aumento constante en el número de participantes (jóvenes entre 12 y 35 años) y de quienes que se han quedado en lista de espera. Destacando la alta participación femenina.

Las actividades programadas, intentan, desde la educación no formal, ampliar los conocimientos de los y las jóvenes de la localidad, complementando su formación mediante la realización de actividades no sólo de ocio (que son las menos), sino aquellas que pueden mejorar y favorecer su empleabilidad.

2. OBJETIVOS

- Crear, programar y ofertar actuaciones y actividades con una visión de conjunto que nos permita dar respuesta a las necesidades y demandas de la población juvenil de Moraleja.
- Favorecer la autonomía, la plena convivencia o la inserción social de la Juventud.
- Fomentar la solidaridad e igualdad de oportunidades.
- Mejorar la calidad de vida.
- Potenciar la participación juvenil.
- Ofrecer recursos y posibilidades a los y las jóvenes.
- Estimular la creatividad de la Juventud y su capacidad innovadora.
- Coordinar y optimizar los recursos disponibles.
- Fomentar la educación en valores.
- Conservar, dar a conocer y defender el patrimonio natural, cultural y social del medio rural de la zona.

3. ACTIVIDADES

Las actuaciones que comprende el Plan Local de Juventud se programan para dar cobertura al año propio del Plan y a los primeros meses del siguiente año, para así enlazar una programación con la otra, de modo que todos los meses del año, excepto julio y agosto, cuenten con actividades.

Siempre se elabora una propuesta de actividades, entre el Ayuntamiento y el ECJ, que es presentada al resto de personas o Instituciones implicadas, para su aprobación y desarrollo.

Las actividades elegidas responden a las demandas de los y las jóvenes de la localidad e intentan dar respuesta a los objetivos que se quieren alcanzar y que hemos mencionado anteriormente. Estas actividades se clasifican en el Proyecto Marco del Plan Local de Juventud dentro de cada uno de los focos marcados por el Plan Regional.

Por primera vez, este año se pretende sacar a concurso público las actividades, para que todas aquellas personas interesadas puedan presentar su proyecto y CV para cada actividad, para su posterior valoración y selección.

A continuación presentamos la propuesta de actividades estructurada por áreas.

3.1 NUEVAS TECNOLOGÍAS

INICIACIÓN A LA ROBÓTICA. La iniciativa pretende despertar en los/as jóvenes el interés por la tecnología como herramienta y no como fin. Gracias a este programa aprenderán a crear sus propios robots.

Este taller nos permitirá trabajar de forma indirecta habilidades emocionales, que nos parecen de vital importancia en el desarrollo integral de los/as más jóvenes, tales como el fomento de capacidad creativa, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

ARDUINO. Destinado a jóvenes entre 14 y 18 años, pretende acercarnos al hardware y software libre. Incluye implícitamente un pequeño aprendizaje sobre programación para poder aplicarla a Arduino.

Tras finalizar el curso, el alumnado contará con las habilidades, recursos y conocimientos necesarios para poder planificar, diseñar, prototipar y construir, de forma autónoma, circuitos con Arduino de una complejidad moderada.

3.2 AUDIOVISUALES

ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL. Documentales y cortometrajes. Esta propuesta de taller va dirigida a quienes tengan algo que contar y lo quieran hacer a través de imágenes y sonidos.

Propone un primer acercamiento al lenguaje audiovisual, la imagen y el sonido como forma de expresión de emociones, ideas, etc. La realización de un cortometraje/documental permitirá al alumnado desarrollar una visión más crítica sobre el mundo de los medios de comunicación al conocer parte de su funcionamiento interno.

CREA CON TÚ MÓVIL. Consiste en la creación de contenidos, paso a paso, en vídeo con dispositivos móviles de forma sencilla.

Este taller propone el aprendizaje de la forma correcta de grabar vídeos, editarlos fácilmente, así como el uso de herramientas y aplicaciones esenciales para conseguir vídeos realmente profesionales.

3.3 ARTES ESCÉNICAS

CURSO DE NARRACIÓN ORAL. Cuentacuentos pretende dotar a los y las participantes de herramientas narrativas que facilite la transmisión de historias, valores, etc, contribuyendo a su desarrollo personal. Supone el acercamiento a un arte que está en auge y que complementa las herramientas y metodologías tradicionales utilizadas en diferentes campos del ámbito profesional, como la educación (formal y no formal), bibliotecas, clubs de lectura, la animación, la intervención social o el propio espectáculo en sí.

Favorece el desarrollo de la inteligencia emocional, contribuyendo a la adquisición y desarrollo de destrezas, tales como creatividad e imaginación, habilidades de comunicación y transmisión de historias y capacidad de concentración, orden y la secuencia del pensamiento, etc.

EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO. La expresión corporal es un lenguaje mediante el cual la persona expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos, con el cuerpo. Jugar, crear, aprender, descubrir, indagar, las propias cualidades corporales a través del movimiento, la música, la danza, el teatro. Un lugar de encuentro, comunicación y fusión. Este taller propone a los/as participantes experimentar con todos los sentidos, liberar el cuerpo y la voz, y vencer los temores, inhibiciones y bloqueos, y disfrutar del encuentro consigo/a mismo/a, mediante el uso de técnicas teatrales, como la improvisación, trabajos con escenas, texto y personajes.

El resultado final de este taller es la creación un GRUPO DE TEATRO JUVENIL, de forma permanente en el ECJ.

DANZA CREATIVA. La danza creativa tiene como objetivo mejorar la expresión corporal utilizando actividades que incentiven la creatividad, como juegos, ejercicios de musicalidad, imaginación asociativa y expresión.

La finalidad de este taller es mejorar la autoestima y potenciar la seguridad emocional y el respeto a uno/a mismo/a y a los/as demás, a través de la danza. La toma de conciencia del propio cuerpo, del espacio, del grupo se convierte en el pilar básico de este taller.

FLAMENCO. Destinado a la coordinación de movimientos de las distintas partes del cuerpo y a reforzar los conceptos fundamentales del baile flamenco y aprender pequeñas coreografías para distintos palos del flamenco (seguirillas, soleá, soleá por bulería, alegrías, etc).

El baile es utilizado como una técnica para trabajar conceptos como disciplina, trabajo en equipo, etc.

TAICHI Y TÉCNICAS CORPORALES PARA LA SALUD. El Tai Chi o Tai Chi Chuan es una práctica físico-espiritual de origen chino, que mejora la calidad de vida tanto física como mental.

El objetivo último es mejorar la salud integral de la persona (OMS), para lo que propone técnicas de relajación, control de la respiración, meditación, etc.

Esta técnica tiene una aplicación práctica en situaciones de la vida cotidiana, tales como exámenes, entrevistas de trabajo, etc, que alivian el estrés y mejoran la concentración, repercutiendo considerablemente en aspectos concretos como la resolución de conflictos y en aspectos generales, como la salud y la calidad de vida.

3.4 ARTES PLÁSTICAS

MACRAMÉ. Las personas que asistan al taller confeccionarán y harán su propia bisutería utilizando la técnica del macramé, aprendiendo diferentes nudos, formas y trucos (el taller incluye el material).

El aprendizaje de la técnica y el arte del macramé se vinculan al desarrollo de la dimensión individual de la persona, creatividad, habilidades manuales y psicomotricidad y al desarrollo grupal, respeto de los ritmos de cada persona, cooperación frente a competitividad, etc.

GOMA EVA. Los/as participantes aprenderán a trabajar este material de una manera original, con técnicas muy sencillas, creando obras personalizadas y desarrollando su creatividad.

Consiste en la práctica de técnicas de termoformado, moldeado con calor y realización de patrones que permitan al alumnado la adquisición de los conocimientos necesarios para futuros proyectos, bien de incorporación de esta técnica en su práctica profesional cotidiana (profesorado, animadores/as socioculturales) o el uso de esta técnica para nuevas iniciativas empresariales (elaboración y venta para regalos personales o regalos de eventos).

INICIACIÓN AL CUERO. Este curso pretende mostrar la técnica del trabajo en cuero desde la propia experiencia del artesano/a, recuperando el concepto tradicional de gremio, hoy en desuso, y desde la experiencia del/a alumno/a, pues la mejor forma de aprender es creando tu propia pieza, ver a otras personas trabajando en ello, manipulando y tocando los materiales, probando y curioseando con las herramientas...

Introducción a la artesanía del cuero, en la que se formará al alumnado en la adquisición de conocimientos teóricos sobre las diferentes pieles y herramientas de trabajo del cuero y de conocimientos prácticos, mediante la elaboración de piezas.

TÉCNICAS PICTÓRICAS. Expresión y creatividad. Dirigido a jóvenes con inquietud por descubrir y/o explorar sus posibilidades creativas de las diferentes técnicas pictóricas.

Para ello, se propone dar a conocer y trabajar las diferentes técnicas y materiales, tales como color (mezclas), composición de Collage y el uso de materiales orgánicos y manufacturados (tierras, vegetales, pasta muro, géneros, arpillera, cola fría, etc.).

MAQUILLAJE FX-CARACTERIZACIÓN. El objetivo de este curso es aprender las técnicas de maquillaje para simular quemaduras, quemaduras por ácido, cortes maquillajes de zombie y fracturas de huesos, modelado, gelatinas FX y demás materiales de caracterización.

3.5 MÚSICA

PRODUCCIÓN MUSICAL. El objetivo de esta propuesta es que los/as músicos participantes se familiaricen con los medios y técnicas propias del trabajo en estudio, desde la pre-producción a la masterización, pasando por la toma de sonido, grabación y mezcla.

Con ello se pretende, que los artistas locales puedan gestionar todo el proceso de producción de música de forma autónoma y sin intermediarios que encarezcan los procesos de producción de su música.

INICIACIÓN A LA MÚSICA MODERNA. Instrumentos, grupos, solistas, montaje. Iniciar a jóvenes interesados/as en crear su propio grupo musical, en todo el proceso que ello conlleva, fomentando y optimizando el uso del área de música de los ECJ: instrumentos, amplis, monitores, cableado, etc.

Con ello, nos proponemos potenciar a jóvenes artistas que vienen trabajando de forma individual y posibilitar la creación de una cantera de grupos musicales de la localidad.

CANTO Y VOZ. Dirigido a quienes deseen entrenar, crear, experimentar y disfrutar con su voz.

Para ello, se plantea el aprendizaje del cuidado y optimización de la voz, como instrumento esencial para la comunicación y la producción de arte, mediante el uso de técnicas de respiración, expresión vocal, armonía, proyección de la voz, registros, interpretación, etc.

3.6 LITERATURA

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. Tiene como finalidad última, acompañar el proceso creativo de personas interesadas en la literatura a todos los niveles, mediante el diseño de un espacio en el que poder compartir y aprender literatura. El objetivo es iniciar al alumnado en la literatura, dotándole de las herramientas y técnicas necesarias para la escritura profesional.

Este taller se desarrolla desde una nueva concepción, la coescritura. Un nuevo paradigma en el que la producción literaria sale de lo meramente individual, para asentarse en la creación conjunta y en grupo.

TALLER DE POESÍA. Una propuesta de lectura seguida de una propuesta de escritura en forma de consignas precisas que debe permitir a los/as jóvenes creadores/as descubrir sus propias vías de expresión.

A partir de los modelos propuestos y con el uso de diccionarios, los/as creadores/as realizarán sus producciones sin temor a ser juzgados/as, mentalizándose de que la creación personal es única y tiene valor por sí misma. Fomentar el reconocimiento de la producción de otros/as y el reconocimiento de su propia producción literaria.

3.7 OTROS

CULTIVO ECOLÓGICO DE PLANTAS MEDICINALES Y AROMÁTICAS La recolección y cultivo ecológico de plantas aromáticas y medicinales (PAM) es una práctica que se ha ido extendiendo a nivel mundial y en nuestro país. El uso de las plantas con fines

culinarios y medicinales ofrece una vía de autoempleo para jóvenes agricultores/as en un entorno rural como el nuestro, cuya economía es principalmente agraria.

Para la agricultura ecológica, las PAM son, sin duda, aliadas fundamentales del agricultor/a. Pero las PAM también pueden convertirse en el cultivo principal de una finca ya que existe una fuerte demanda de sus productos, y tienen diferentes posibilidades de transformación y comercialización.

El objetivo principal es profundizar en el conocimiento del cultivo y recolección silvestre de plantas aromáticas y medicinales, necesidades y técnicas de cultivo y producción, uso culinario y medicinal de las mismas y posibilidades de comercialización de productos y subproductos de las PAM, presentando un contenido que abarca todas las fases del proceso para una propuesta de empleo viable.

COCINA SALUDABLE. Tiene como finalidad promover hábitos saludables de alimentación entre los y las jóvenes de nuestra localidad y del entorno más inmediato.

Para ello, se plantea el diseño de una acción formativa que abarque conocimientos teóricos básicos sobre dietética y nutrición, conocimientos teóricos y técnicas de cocina para mejorar su calidad de vida y la realización de prácticas en el aula para una mayor comprensión e interiorización de los conocimientos teóricos (Recetas Cocina Saludable).

ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL. Supervivencia nativa. En la ciencia de la Arqueología existe una rama llamada Arqueología experimental, cuyo fin es dar una respuesta lógica y probada de algunos útiles que encontrados en yacimientos, mediante su elaboración, uso y demostración.

A través de esta taller pretendemos iniciar a los/as más jóvenes en el conocimiento de la arqueología de una forma práctica y atractiva que fomente el interés su interés por la Arqueología. Con la piedra como eje principal haremos un recorrido que nos permita conocer el uso de la misma, desde los inicios hasta la edad de los metales y conocer como era el día a día de nuestros/as ancestros/as (prehistóricos)

Estas actividades están sujetas a las modificaciones que puedan surgir debido a la ausencia de monitores/as para su impartición, falta de interés de los/as jóvenes (no inscripción en las mismas) y demanda de otras actividades por parte de los/as jóvenes. En cualquier caso, la actividad que se proponga finalmente, derivada de algunas de las causas citadas anteriormente, ha de ser reemplazada por otra de similar características de igual coste al aportado en el presupuesto aprobado.

4. LOCALIZACIÓN

Normalmente las actividades se llevan a cabo en las instalaciones del Espacio para La Creación Joven de la localidad, exceptuando aquellas que por su temática necesitan salir del centro, como por ejemplo ocurre en el Curso de Fotografía o el Curso de Guía de Rutas y Senderos realizados este año.

5. PERSONAS DESTINATARIAS

Jóvenes entre 12 y 35 años de la localidad de Moraleja y localidades cercanas.

6. PRESUPUESTO

La financiación de las actividades se realiza de forma conjunta entre el Instituto de la Juventud de Extremadura y el Ayuntamiento de Moraleja. Para ello, se presenta Proyecto al Dtor. del IJEX quien ha de valorar y aprobar el mismo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	PRECIO
CREA CON TÚ MÓVIL	7 h.	150 €
MACRAMÉ	7 h.	150 € + 50 € material
GOMA EVA	7 h.	150 € + 50 € material
DANZA CREATIVA	7 h.	150 €
FLAMENCO	7 h.	150 €
CANTO Y VOZ	7 h.	150 €
TALLER DE POESÍA	7 h.	150 €
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	7 h.	150 €
CULTIVO ECOLÓGICO DE PLANTAS MEDICINALES Y AROMÁTICAS	7 h.	150 € + 50 € material
INICIACIÓN A LA ROBÓTICA	15 h.	300 € + 200 € material
TALLER DE NARRACIÓN ORAL, CUENTACUENTOS	15 h.	300 €
TAICHI Y TÉCNICAS CORPORALES PARA LA SALUD	15 h.	300 €
INICIACIÓN AL CUERO	15 h.	300 € + 100 € material
ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL. Supervivencia nativa	15 h.	300 €
TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL	15 h.	300 €
INICIACIÓN A LA MÚSICA MODERNA: INSTRUMENTOS, GRUPOS, SOLISTAS, MONTAJE	15 h.	300 €
COCINA SALUDABLE	15 h.	300 € + 50 € material
MAQUILLAJE FX- CARACTERIZACIÓN	15 h.	300 €+ 100€ material
ELECTRÓNICA EN PROYECTOS MULTIDISCIPLINARES. Arduino/Blackberry	20 h.	400 € + 200€ material
TÉCNICAS PICTÓRICAS : EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	20 h.	400 €
EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO	20 h.	400 €
ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL: DOCUMENTALES, CORTOMETRAJES	20 h.	400 €
TOTAL		6.450 €

**Pago monitor/a, media de 20 €/ h. y material en los cursos en los que sea necesario.

7. EVALUACION

Durante la ejecución del Plan Local de la Juventud de Moraleja se realizará un proceso de seguimiento (evaluación continua) que nos permita detectar obstáculos que van surgiendo e ir adaptando las acciones del programa para conseguir los objetivos marcados.

Tras cada acción formativa (taller/curso) se facilitará al alumnado, así como al monitor/a los cuestionarios propuestos por el Instituto de la Juventud de Extremadura que nos permitirán evaluar conforme a los indicadores propuestos a nivel regional.

Finalmente, se realizará una memoria final donde se incluyen indicadores como participación, edad media, comparativa e histórico de datos. Así como el grado de satisfacción de los alumnos y las alumnas.

8. ANEXO

Cuestionario de evaluación propuesto por el IJEX.