

PROGRAMA DE LA GALA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Presentación de participantes
por orden de aparición

PRESENTADORA DE LA GALA

Elena Gutiérrez de la Serna.

Cursó sus estudios en Madrid, en la escuela rusa "Teatro de Clímara", Continúa su formación en la escuela Lecoq (Madrid). Después de su andadura en el escenario con obras: clásicas, contemporáneas y de nueva creación. Su concepto de la escena abarca todas las artes como transmisoras de nuestra historia.

DANZA AFRICANA

María Andrada.

Aborda su formación con ballet clásico, investigando más tarde

en las danzas de raíz de diferentes tradiciones, entre ellas la africana. Marca su trayectoria la búsqueda de un movimiento universal que conecta la danza humana, como vehículo para llegar a la propia esencia. Además de cooperar con compañías de danza, es pedagoga de danza y expresión musical.

DANZA EXTREMEÑA

Clara María Blanco Iglesias

Grupo de folklore: "Jóvenes extremeños"

Es un grupo formado por integrantes de todas las edades para transmitir nuestras raíces con las rondeñas, fandangos y esas bonitas jotas de la zona de Cáceres y de Badajoz. Entre su repertorio tienen danzas de folk y jotas de tamboril y flauta muy

típicas en muchos pueblos de Extremadura.

Jotas Valverde del Fresno

Este grupo baila por afición y sobre todo porque quieren que las raíces y cultura extremeña no se pierdan.

FLAMENCO

Lola Guzmán

Se forma en danza clásica, danza estilizada y flamenco con diversos maestros de Amor de Dios, centro emblemático del flamenco y la danza española. Comienza su actividad profesional en 1990 y más tarde entra en la Compañía Antonio Gades, representando "Carmen" y "Fuenteovejuna", en la que interpreta el papel protagonista La Trabaja con diferentes compañías y profesionales de la danza, como, Cristina Hoyos o

Carmen Cortés, en giras nacionales e internacionales. Con la nueva compañía de la fundación Antonio Gades, interpreta el papel de la Madre en la obra "Bodas de Sangre".

Actualmente, ya retirada de los escenarios, imparte clases de danza española y flamenco en la localidad de Gata.

Marcel G. Gracia

Ha sido bailarín, actor teatral, músico y realizador audiovisual. Formado en la mítica escuela Amor de Dios de Madrid, actualmente imparte clases de baile, guitarra y cajón flamenco en El Crisol de Gata (Hoyos)

DANZA ORIENTAL FUSIÓN

Eva Menéndez

Inicia su formación de ballet clásico, en la delegación de la Royal Academy de Madrid, a lo

largo de 9 años. A los 20 años, comienza a indagar en danzas orientales; buscando su propia expresión va dando forma a lo que llama «danzar lo femenino»

DANZA NEOCLÁSICA

Noemí Pasca

Licenciada en Danza Clásica por el Real Conservatorio de Danza de Madrid, tribunal y profesora de los exámenes de A.C.A.D.E. Bailarina profesional y coreógrafa de danza clásica, neoclásico y contemporáneo en diferentes compañías, ha participado en giras nacionales e internacionales, certámenes y festivales a lo largo de los últimos 20 años.

DANZA CONTEMPORÁNEA

Bianca de Oliveira

Bailarina, coreógrafa y profesora de ballet clásico y danza

contemporánea. Se formó en Ballet Clásico en São Paulo y Nueva York, en Limón Institute y en Alvin Ailey American Dance Center. Formó parte de diversas compañías de danza y danza-teatro en Brasil. En España fue integrante de la Compañía Aracaladanza de danza-teatro. Actualmente como bailarina trabaja sola.

DANZA BUTOH

Jorge

Además de la danza Butoh, se forma en danza integral y contact impro. Se considera un explorador de su mundo interno a través del cuerpo desarrollando su propio estilo.

VÍDEO DANZA

Carlos Rodríguez

Trabaja como artista visual, performativo y es profesor de

danza contemporánea. Sus proyectos suelen estar relacionados con la naturaleza y el medio rural en Extremadura; Investiga la creación en videodanza desde la dirección a la interpretación.

Grafismo: Carlos Alberto Rodríguez

Wiwi a Través

BAILES LATINOS

María Gómez

Dirige e imparte clases de flamenco y ritmos latinos. Crea una asociación cultural de flamenco y bailes variados, que está enfocada a facilitar el acceso al mundo del baile sin ánimo de lucro.

CONTACTOS

Si quieres conocer las clases de algunos de los profesionales que han bailado, aquí os facilitamos su contacto:

MARIA (AFRICANO) 603 476 458

LOLA (FLAMENCO) 686 036 666

MARCEL (FLAMENCO) 654 649 695

CLARA (DANZA EXTREMEÑA): +34 692 87 63 34

BIANCA (DANZA CONTEMPORÁNEA Y CLÁSICA) +34 695 21 81 30

CARLOS (VIDEO DANZA): +34 680 810 705
<http://carrcueroatravesd.wixsite.com/dzcam>

MARÍA (BAILES LATINOS) 691 62 28 48

ORGANIZA

Beatriz Cerezo (profesora de danza en Moraleja, Hoyos, Coria y Pinofrankueado).