



**DIPUTACIÓN
DE CÁCERES**

Patrocina Excm. Diputación Provincial de
Cáceres



CAMARA ANTIQVA

Organizan Federación Extremeña de
Corales y CAMARA ANTIQVA



Colaboran Excmo. Ayuntamiento de Moraleja y
Parroquia de Nuestra Sra. de la Piedad

La Diputación de Cáceres viene patrocinando estos eventos
desde 2006 con la colaboración de Fecoex y Ayuntamientos.



CONCIERTO
CONCIERTO



CAMARA ANTIQVA

DIRECTOR: MANUEL GUISADO

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

MORALEJA

SÁBADO 18 DE DICIEMBRE

19:30 H



Patrocina Diputación
Provincial de Cáceres



Organizan Federación
Extremeña de Corales y
CAMARA ANTIQVA



Colaboran Ayuntamiento de
Moraleja y Parroquia de
Nuestra Sra. de la Piedad



CAMARA ANTIQVA



CAMARA ANTIQVA es una agrupación musical estable con sede en la ciudad de Cáceres, cuyo repertorio se centra en los periodos del Renacimiento y principios del Barroco. Sus proyectos musicales pretenden dar vida a la música antigua a través de repertorios cuidadosamente seleccionados, tanto de género sacro como profano, alternando programas *a cappella* con otros en los que incorpora una formación de instrumentos de época. Sus proyectos musicales han sonado en el Festival Ibérico de Música de Badajoz, en los Ciclos de Música Sacra y *Carmina Antiqua* de Badajoz, en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, en el Festival *Naturarte*, así como en el I Encuentro Ibérico de Coros de Miranda do Corvo, Portugal. Hay que destacar también su participación en el ciclo *Los Conciertos del Emperador* de Patrimonio Nacional y en la XII Entrega del Premio Europeo Carlos V en el Real Monasterio de Yuste. Su director, Manuel Guisado Rodrigo, es profesor de Educación Musical. Realiza sus estudios de Música y de Canto en el Conservatorio de Música de Mérida. Posteriormente, amplía su formación con grandes profesores del ámbito coral. Director y fundador del grupo polifónico *Discantus* y del coro *Arte Vocal*, desde el año 2015 dirige el grupo *Camara Antiqua*. En su faceta creativa ha compuesto algunas piezas de música coral. En 2018 es nombrado director artístico del Certamen Nacional de Música Coral de Villanueva de la Serena, de cuyo jurado también forma parte.

Componentes:

Carmen Herraiz (soprano), M^a Dolores Rivas (soprano), M^a del Mar Manchón (Soprano), Antra Krinicina (mezzo), Julia Martín (alto), Isabel Riballo (alto), Ana Pérez-Cáceres (alto), Raquel Sánchez (alto), M^a José Lomo (alto y percusión), Manuel Guisado (tenor), José Carlos Lomo (tenor y percusión), Enrique García (bajo), Jesús Javier Guisado (bajo), Juan Manzanero (vihuela y guitarra barroca), Manuel Manzanero (violín), Álvaro García (viola), Carmen Valiente (violonchelo), Jorge Pablo Fuentes (oboe), Yael Romera (flauta).

Director: Manuel Guisado

Moraleja, Iglesia de Nuestra Sra. De la Piedad,
18 de diciembre de 2021

Programa:

1ª Parte

- PUES QUE TÚ REYNA DEL ÇIELO**
(Juan del Enzina, 1468-1529)
- TODOS LOS BIENES DEL MUNDO**
(Juan del Enzina)
- ROMANCE DEL CONDE CLAROS**
(Francisco de Salinas, 1513-1590)
- AY LUNA QUE RELUCES**
(Anónimo, Cancionero de Uppsala, 1556)
- SI LA NOCHE HAZE ESCURA**
(Atrib. Fco. Guerrero, Canc. Uppsala)
- A LA VILLA VOY**
(Anónimo S. XVI, Cancionero de Elvas)
- NO HAY QUE DECIRLE EL PRIMOR**
(Anónimo español S. XVII)
- DE TU VISTA ZELOSO**
(Anónimo S. XVII, Cancionero de Sablonara)
- EL VILLANO**
(Instrumental, Anónimo S. XVII)
- CANARIOS**
(Instrumental, Gaspar Sanz, 1640-1710)

2ª Parte

- HANAC PACHAP**
(Anónimo Lima, Perú, 1631)
- O MAGNUM MYSTERIUM**
(Tomás Luis de Victoria, 1548-1611)
- A LOS MAITINES ERA**
(Villancico de Navidad, Anón. S. XV)
- NIÑO DIOS D'AMOR HERIDO**
(Francisco Guerrero, 1528-1599)
- ANDE PUES NUESTRO APELLIDO**
(La Bomba, Mateo Flecha El Viejo, 1481-1553)
- ANDRÉS DO QUEDA EL GANADO**
(Gaspar Fernández, Oxaca, 1585-1629)
- ESO RIGOR E REPENTE**
(Gaspar Fernández)
- CONVIDANDO ESTÁ LA NOCHE**
(Juan García de Zéspedes, 1619-1678)



Escanea este QR para seguir
las letras del repertorio



Feliz Navidad